INTELIGENCIA ARTIFICIAL.

Esta disciplina nació formalmente en el año 1956.

Stuart Russel y Peter Norvig definen a la Inteligencia Artificial como el enfoque moderno entre ciencia que se orienta a los procesos mentales y los que se vinculan al razonamiento para evocar a la conducta.

La inteligencia artificial se entiende como sistemas que piensan como humanos que le permiten percibir, razonar y actuar. Pero para que las máquinas puedan imitar la mente humana, es necesario que primero entendamos cómo se comporta el pensamiento humano. Según Russel y Norvig, el primero en proponer un pensamiento racional fue el filósofo griego Aristóteles.

Él intentó inducir un tipo de pensamiento “correcto” e irrefutable mediante silogismos, es decir “si A e igual a B, y B es igual a C, entonces A es igual a C”. Esto está estrechamente relacionado con la Mayéutica de Sócrates, que propone indagar para conocer la verdad.

Las premisas son la base de un programa informático, según Theodore Roszak en El culto a la información. A la hora de realizar operaciones las máquinas siguen una serie de reglas tales como “esto es lo mismo que aquello; junta éstos” o “si esto es así, entonces aquello no es así; aquello puede eliminarse”. Quiere decir, entonces, que las operaciones mecánicas se comportan parecido a la mente humana, solo que a una escala mucho menor.

Lo más interesante con respecto a la gran incógnita de saber cómo evolucionará la inteligencia artificial en los próximos años es poder analizar lo que proponen los directores de cine en películas del género de ciencia ficción. Algunas de las más controvertidas que plantean el problema de la inteligencia artificial como un post desarrollo de los seres humanos, son Inteligencia Artificial (Steven Spielberg, 2001), El Hombre Bicentenario (Christopher Columbus, 1999)*,* Yo, Robot (Alex Proyas, 2004) y Blade Runner (Ridley Scout, 1982) entre tantas otras menos reconocidas.

Bibliografía

Russel Stuart et al. Norvig Peter (1996). Inteligencia Artificial: Un Enfoque Moderno. México: Prentice Hall Hispanoamérica.

Roszak, Theodore (2005). El culto a la Información: Un tratado sobre alta tecnología, inteligencia artificial y el verdadero arte de pensar.

Barcelona: Gedisa, Alan Turing (1950). Computing Machinery and Intelligence. Inglaterra:  
Mind.